NPO法人 女性のためのビジネススクール メビウス

Member's Press（メビウス）

2024年 1月号 vol.182

今号のもくじ

- スクール長からのメッセージ
- 主宰からのメッセージ
- 講義ダイジェスト
- 運営マネージャーだより
- れいくんのお手伝いキッチン
- プライベートデスクのご案内

スクール長からのメッセージ

スクール長　浅沼公子

あけましておめでとうございます

めでたさも　中くらいなり　おらが春

俳諧師 小林一茶（1763 年　57 歳頃の句）

令和６年　今おめでとうの声も小さい。

・１日午後４時１０分頃、石川県能登地方を震源とする最大震度７を観測する地震が発生。その後も続く震度５以上の激しい揺れは北陸地方を中心に甚大な被害をもたらし、気象庁は「令和６年能登半島地震」と命名した。
TV に映るのは傾いた家と瓦礫、容赦なく降り続く雪
氷雨の中、懸命に救助活動にあたる地元消防士をはじめとするエッセンシャルワーカー。その被害の全容さえ未だつかめていない。日本全国から救援救護の手が急行している。ライフラインの水と電気が早く被災地全域に供給され、温かい食と住、被災された方々が一日も早く日常を取り戻せることを祈っている。
　能登半島地震により被災された皆様に心よりお見舞い申し上げます。

・世界では大国間の緊張状態、異形の専制君主国家が核と軍事力を急ぎ、我が国とは指呼の距離。中東での対立は戦禍となり、誰もがこの戦争の拡大を恐れている。
・地球沸騰時代と言われ、永久凍土の**凍土融解**がもたらす異種のウイルスの恐怖。
地球温暖化による**気候難民**。今、世界人口の８０人に１人が難民・避難民。その数１億一千万人は**日本の人口に匹敵**すると言われる。（赤十字ニュース 12 月号）
・社会問題に目を向けよう。身近なできるところから、一人一人が持続可能な社会の実現のために、小さいことでも日常の中から積極的に始める年にしよう。
岸田首相の年頭所感**「今年は昇天する龍のごとく勢いのある経済社会の実現を」**が現実のものとなることを願う。
新たなＤＸ時代が広がる中、**『メビウス通信』と『風のポスト』**はリアル（紙媒体）であることにこだわり、皆さまにお届けしたいと思う**コトバ**をお届けします。
『メビウス通信』…**「これこそメビ通」**と言われるような様々なジャンルの方々から、**キラキラと輝くような**コトバが届きます。
『風のポスト』…**新連載 金の杖ことば**（ビジネス人生を歩む確かな金言）楽しみにお待ちください。

主宰からのメッセージ

主宰　三上洋子

　メビウス会員の皆さま。令和６年をどのように迎えられましたでしょうか。
環境が人を作る、と昔から言われた気がします。
環境から人は影響を受けざるを得ない、と。
「音楽家一家なら音楽のある環境、芸術家一家なら芸術のある環境、商人の家であれば商売が身近な環境で子どもは育つ。その家風が子を育てる。それは誰も抗えないものだ」と、幼いころ母から聞いた覚えがある。なるほど思い当たる例はたくさんある。
こうした「風」を考えることが多くなった。
生活している場所の「地風」、生きている時代の「時風」、生まれた我が国の「国風」・・・。
別の時代に生まれていれば、異なる家に生れ育っていればとはよくある空想である。しかし現実はそうはいかない。自分で「変えられる環境」と「変えられない・変えようがない環境」があるからだ。
「いまいる」「いまある」環境で自分は自分を生きるのだ、と私は新年に誓った。
私たち**ビジネスをする者として大事なのは「社風」である。それは経営者が社員と共に、お客様と共に、地域と共に作っていくもの**である。
独り勝ちの時代ではない。皆で補い合い、声をかけ合い、連帯してボトムアップしていく時。

令和６年がそんな緩やかな連帯を模索できる年になりますように。

メビウス
講義レポート

第223回 2023 最新人事労務セミナー

「労働条件明示ルールが変わります」

講師：社会保険労務士法人工藤経営事務所　代表　工藤 裕二　氏

2023.10.17 実施

今回は、改定の目玉となる「労働条件の明示」にスポットをあて、変更事項と具体的に労働条件通知書や労働契約書にどのように明文化するのかを学びました。
2024 年 4 月以降の労働契約に必要ですので、皆さんも早めの準備をお願いします。

労働契約の締結・更新のタイミングの労働条件明示事項が追加されます

明示のタイミング	新しく追加される明示事項
全ての労働契約の**締結時**と**有期**労働契約の**更新時**	1．**就業場所・業務の変更の範囲**
有期労働契約の**締結時**と**更新時**	2．**更新上限（通算契約期間または更新回数の上限）の有無と内容** **併せて、最初の労働契約の締結より後に更新上限を新設・短縮する場合は、その理由を労働者にあらかじめ説明することが必要になる**
無期転換ルール※に基づく**無期転換申込権が発生する契約の更新時**	3．無期転換申込機会 4．無期転換後の労働条件 併せて、無期転換後の労働条件を決定するに当たって、就業の実態に応じて、正社員等とのバランスを考慮した事項について、有期契約労働者に説明するよう努めなければならないことになる。

※同一の使用者との間で、有期労働契約が通年５年を超えるときは、労働者の申込により、期間の定めのない労働契約（無期労働契約）に転換する制度

「労働契約書」（例）

労　働　契　約　書　（例）

○○○○株式会社（以下「甲」という）と○○○○（以下「乙」という）とは，次の条件により労働契約を締結する。

契約期間	期間の定めなし、期間の定めあり（　　年　月　日～年　月　日）
	1　契約の更新の有無 ［自動的に更新する・更新する場合があり得る・契約の更新はしない・その他 （　　） 2　契約の更新は次により判断する。 ・契約期間満了時の業務量　　・勤務成績、態度　、能力 ・会社の経営状況　・従事している業務の進捗状況・その他（　　） **3　更新上限の有無（無・有（更新　回まで／通算契約期間　年まで））**
	【労働契約法に定める同一の企業との間での通算契約期間が５年を超える有期労働契約の締結の場合】 **本契約期間中に会社に対して期間の定めのない労働契約（無期労働契約）の締結の申込みをしたときは、本契約期間の末日の翌日（　年　月　日）から、無期労働契約での雇用に転換することができる。** **この場合の本契約からの労働条件の変更の有無（　無　・　有（別紙のとおり）　）**
就業の場所	**（雇入れ直後）　　（変更の範囲）**
従事すべき業務の内容	**（雇入れ直後）　　（変更の範囲）**

いよいよ今年４月からの改正です。準備を始めましょう。

メビウス
講義レポート

ビジネスマナーならメビウス

第224回 ビジネスマナーベーシックコース
第225回 ビジネスマナーエレガントコース

コミュニケーション
インストラクター
松尾 友子氏

日本航空㈱客室乗務員退職後、経験を活かし社員インストラクターとして独立。著書／『明るく好かれる社員になる法』（明日香出版社）。『大人のエレガントマナー』（PHP 文庫）
他著書多数。

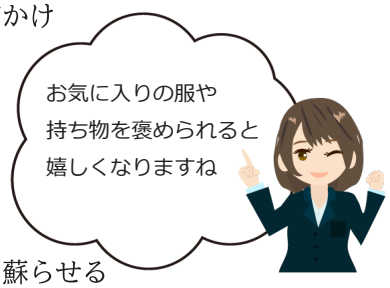
２０２３年１１月９日（木）太田商工会議所にて、『ビジネスマナーベーシックコース』『ビジネスマナーエレガントコース』の２つのコースを同日開催いたしました。
コミュニケーションインストラクター　松尾　友子　氏を講師に迎え、午前中は基本的なビジネスマナーを、午後は大人のエレガントマナーについて学びました。

接遇マナーの五大原則

①感じのよい’挨拶’と’返事’
②印象を高める’表情’
③組織人としての’身だしなみ’
④見られるではなく’見せる’態度
⑤品格を伝える’言葉遣い’

《挨拶》の三大原則

①明るく
②先に
③工夫して　＋αの声かけ
☆「＋α」の声かけ
初対面のとき
①お天気
②着ている服装など
リピーターのとき
①前回の会話の記憶を蘇らせる



《返事》の三大原則

①はい
②すぐに
③相手の目を見て

感じのよい話し方

マイナスからプラス

このパソコンは、高性能ですが値段が高い

⇒このパソコンは値段は高いですが、高性能です

この化粧品は、肌は荒れないが値段が高い

⇒この化粧品は値段は高いが、肌荒れしません

相手の五感に訴える仕事のマナー

～美は細部に宿る～

抜粋して紹介します

○"いつも笑顔"は息をするのと等しい
○アイコンタクトを長めにとると好印象
○お辞儀をしながら握手をしない
○椅子は両手で引く
○電話で話すときはデスクに肘をつかない
○後ろ手にドアを閉めない
○苦手・嫌いな人にこそ関心を持つ
○笑顔の出し惜しみをしない
○人の話は表情豊かに聞く
○自分の身体は「＋（プラス）」で満たす
○否定語を使わない
○季節を意識した色を取り入れる
○生きる姿勢や考え方が美しさの源

ベーシック、エレガントコースも少人数開催で１人１人実践を交えて教えて頂きました。
ベーシックでは、電話応対の仕方、挨拶の発声、お辞儀の仕方、敬語の使い方など、基本マナーを実践を交えて教えていただきました。皆さんの素敵な美声が響き渡りました。
エレガントでは、ペアになってアイコンタクトの練習や手の所作など～美は細部に宿る～を実践で学びました。質問もしやすく、マナーの基本に戻って勉強になったと好評をいただきました。

メビウス事務局 ちょこっとタイム

勝手に フォーカス

運営マネージャー
伊藤　広美

アートで巡る「まち歩き」　足利『路地まちアートランブル』

令和５年 11 月執筆

　10月28日から11月5日まで、足利で『路地まちアートランブル』が開催された。
市内に点在する古民家や空き店舗18か所に美術作品を展示。アーティストは総勢30名。それぞれの会場のもつ雰囲気とアートが融合し、不思議な空間を醸し出す。例えば、今は廃業している町医者。普段は足を踏み入れることはできない。
待合室の時を重ねてきた黒ずんだ木枠の窓から小さな庭が見える。
診察室からは、大泣きしている子どもの声が聞こえてきそうだ。一時代を過ごした町医者は時がとまったまま。
昔日の市民の暮らしに想いを馳せながら、歩いて巡ることで、より深く感じた足利の文化、歴史、風。
　晴れ渡った秋日の穏やかな光の中で、大好きな足利をまるごと感じた、いつまでも心に残る一日になった。

　まちとアートの融合よって、より深く地域の魅力を伝えるイベントは各地で開催されている。
その地域がもつ個性を最大限に活かす。10年以上前に訪れた新潟県越後妻有地域は、この取り組みのパイオニアと言われ、世界最大級の大地の芸術祭である。
過疎高齢化の進む豪雪地帯。農業をとおして今もなお大地とかかわっている「里山」の暮らしを展示作品だけでなく、参加型イベントとして、食事、宿泊をとおして、まちの魅力を世界に発信している。
　「またあのまちを歩きたいな。」そんな特別な場所があることが心を元気にしてくれる。

～　ご意見・ご感想をお寄せください　～
メール、LINE、何でも結構です。ご意見・ご感想、リクエスト、お待ちしています。

れいくんの☆彡お手伝いキッチン☆彡 vol.2

毎回、「れいくん」（5 歳）が
料理のお手伝いをしてくれるコーナーです

年末からお正月にかけて疲れた胃に優しい**「マイルドポテサラ」**が今回のレシピ。
なめらかすぎて、ついつい食べ過ぎにご用心！
　れいく～ん、始まるよ。

できあがり！

①玉ねぎを極薄くスライスし、一度洗った後、塩を振って水に漬けておく。
②じゃがいもは粉ふき芋にして、熱いうちに粒がなくなるくらいまでつぶす。
③①の玉ねぎの水を切り、手でよく絞る
④**ボウルに酢大２、顆粒コンソメ小３程入れて**混ぜ、そこに熱いうちのつぶしたじゃがいもと玉ねぎを投入。
⑤とにかくまぜる・こねる・なめらかにする ← **お手伝いポイント**
⑥お好みでハムも投入して、ブラックペッパーをお好みで振りまくって出来上がり ← **お手伝いポイント**

やさしいコンソメ味が身体に染みわたります。ぜひお試しを。

れいくん、次回もよろしくね

メビウスプライベートデスク

メビウスブランチに代わり
メビウスプライベートデスク誕生
たまには ゆっくり 話しませんか?

いつでも　どこでも　どんなことでも

無料　予約制

経営の話？…だけじゃなくてもいいじゃないですか。
日々迷うことありますよね。ちょっとしたことだけど、女性として、仕事をしている「仲間」として先輩の話を聞いてみたいなーって思うことはありませんか。
誰かと話すだけで、気持ちが強くなる。それだけで、また前を向いて歩きだせる。
そんなとき、メビウスを思い出してください。
あなたの都合に合わせて、あなたのお住いの地域に伺います。

申込は、お電話、LINE、メール、何でも結構です。お待ちしています。

メビウス LINE 公式

編集・発行
NPO法人 女性のためのビジネススクール メビウス
〒326-0808 栃木県足利市本城2-1901-8　☎0284-41-1324　mail：office@bs-mebius.net