

メビウス Member's Press

メビウス主宰
浅沼 公子

- 講義ダイジェスト 家族と会社を守る法律講義
- 今月のニュース&データコンパクト
- 経営者のためのインフォメーション
- 会員お仕事紹介 ファーマーズ・カフェつちのか 川島こずえさん

主事からのメッセージ

メビウス会員皆様へお届けする

加賀百万石御用菓子司 創業380年 第18代 金沢森八 倒産

「女将は店の中を通ってもいけない」しきたりを破って
「あなた、私も闘います」救われた先祖の遺徳

森八 再建への途

幾つもの長いトンネルと防護壁の間に、糸魚川を見て降りた金沢駅。凍てつくような風の冷たさは、東京の比ではなかった。

4月17日、18日の2日間、第28回経済同友会全国セミナーの現地集合は金沢だった。駅前のさほど大きくないホテルのフロア長は着物を着ていた。話す言葉もゆったりとしたテンポで、忘れたモノを買いに急ぎ入った駅前のデパートの店員の穏やかさ。加賀百万石の歴史と、戦火にも合わず今日まで来た所以か。



駅の中を雪崩の如く往来する観光客で、これから急速に都市化が進み何処と同じような画一的なビル群に変貌してしまうのではないか、という危惧を覚えながら全国大会の会場へ向かった。

森八の覚悟の経営を見たい

金沢に行く、それは私の長い間心に掛かっていたことだった。創業380年老舗の菓子店森八の、その後を一目でも訪ねることができるのではとの期待があった。

だが、団体の行動から叶わず、駅の銘店街で憧れの「長生殿」と「福梅」に出会っただけだった。未練な思いを胸に、「今年中には森八を訪ねる」という覚悟がふつふつと湧いた。

金沢森八 和議の申請

1995年6月7日負債60億で和議の申請がされた。“なぜ森八が”世間の誰もが思ったことだろう。創業380年。加賀百万石藩主 前田家御用菓子司として、他に並ぶものの

ない森八の銘菓「長生殿」は、3代藩主 前田利常の創意と茶匠小堀遠州の命名、書体により金沢の地に生まれた。

それが18代中宮嘉弘で60億という巨額の負債で倒産したのである。

債権者全員一致 賛成の和議成立

一人の反対もなし。しかも現社長 中宮嘉弘氏の続投である。

この陰には、「森八ののれんは金沢の文化、金沢の文化の象徴は森八」とする地元の同業の菓子業界、経済界さらに生まれたときから代々森八のお菓子食べてきた連綿と続くお客様、代々の恩顧の方々その他多くの金沢を愛する方々の力があつた。

森八を残そう エピソードの数々。誇り高い 金沢菓子業界



同業者は本来商売仇である。地元菓子業界の多くの方々が、森八本店ビルと裏に続く母屋森八茶寮を残すことに真摯に奔走した。それは、「金沢菓子文化会館」の名で残された。

2008年4月28日。私は姫路の菓子博を訪れたその足で、森八がどうなっているか自分の目で確かめるため、森八本店の前に立っていた。森八と刻まれた巨石もそのままに、見上げた大きな庇

の上に「金沢菓子文化会館」と横長に書かれたあまり目立たない看板があつた。

「ああ、やっぱりそうだった」と臉が熱くなった。本店奥の母屋茶寮もそのままに、1,000点以上といわれる菓子木型も垣間見えた。

森八を支えた数々の人とその言葉

業界を問わず、たくさんの人からの言葉が、森八を支えた。菓子組合理事長の日根野栄蔵氏は中宮社長に、

「これは君の先祖代々の人たちが長年に渡って、世のため人のため地元菓子業界のために善行をおこなってきた結果なのだ。森八は、生涯連綿として続けなければいけないんだよ。言わば森八は、先祖の遺徳によって救われたんだよ。」と言った。

日本経営者団体連盟副会長などを歴任したメルシャン(株)社長 鈴木忠雄氏は「森八ののれんは、何としても残さなければならないのです。こののれんに万一のことがあつたら、日本の歴史に申し訳がない。あなた個人の問題ではないのです。」

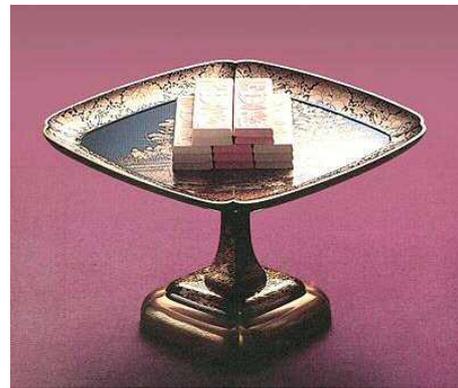
この言葉により、森八 中宮社長は再建に一心不乱になることが出来た。そして再建の大きな支柱となった。

守られていた菓子器

和議成立後、森八の蔵にあつた膨大な菓子器、茶道具は夜になって運び出された。「かじ乙」という古くからの出入りの古美術商に、内密のうちに現金に換えられた。数年後、見せたい物があると「かじ乙」の2階に案内された。

そこには売ったはずの森八の茶道具や菓子器があった。

その中には、銘菓 長生殿を乗せる先祖伝来の名器 ^{たかつき}高坏もあった。「これは私が預かっていたもの、お金はいらない。お返しします。」他人の手に渡らないよう、大切に守ってくれたのだった。現在、高坏は長生殿を盛り付け、さまざまな写真となり森八の象徴となっている。森八を守ってくれていた人がここにもあった。



真の友あり

苦境の中で親友に一切を打ち明け1,000万円の借入を頼んだ。お金を受け取り、車に乗り込もうとした女将は、「中宮君が今度就職するときは、俺に1番に言ってくれ」と声を掛けられた。

森八が再建できると思っていなかったのだ。お金が返せるとは思ってもいなかったのだ。

「銘菓に込めた新たな誓い～金沢老舗菓子屋の闘い～」

(2000年1月8日NHKテレビ)



森八再建の歩みを綴ったドキュメントが放映された。「苦境に立つ森八の姿を描きたい」という取材申し込みの交渉は難航した。収録から放映までの3か月間で店が潰れるかも知れないという危機感の中で「新しく生まれ変わろうとしている森八の姿を金沢の人達に見てほしい」というディレクターの熱い想いが女将さんの心を動かした。

放映直後から電話が鳴り止まず、「これからも頑張れ」の激励の電話が相次いだという。日本全国から激励の手紙も寄せられ、そのすべてに返事を書いたという。

そして、2002年8月7日。『あなた私も闘います』というタイトルで、「森八」女将 中宮紀伊子氏の著書が発行された。

なぜ森八は倒産したのか ～女将の著書から見～

長い歴史 の慣習と古い体質

・営業はしてはいけない。電話が掛かるのを待つ、殿様 商売の上のお公家様 商売。お菓子を買ってくださるお客様を訪ね、森八のパンフレットに言葉を添えて回るという極当たり前から始める。

・包材メーカーの担当者から、単価の話が出てこない。聞くと「値段は請求書に書かれて来ますから」とのこと。単価の交渉などはみっともない、恥ずかしいということ。まさにお公家様商売。

・「1円単位の見直しから」。包材関係を幹部社員から女将に一任。チリも積もれば山。1年間で4,000万円のコスト削減。

お菓子屋に多い菓の種類を20種から5種に。そして、折賃の外注を内製に。社員の家族から社長の家族までの協力で1枚1円が20銭になる。折った枚数できちんとお金を支払う。女将自身も5,000円～6,000円働いた。セロテープも特別製の厚いテープを使用していた。それを、使い道によっていろいろ試し美しくしかも機能的なものへ見直した。

数字が大の苦手の女将

「女将の私は数字が大の苦手。これほど苦手な人間は世の中にいないのでは」と社長にも言われるほど。

数字が苦手だからこそ大きな負債に動揺することなく、小さなことから森八再建に向けて少しずつ積み重ねられたのではないか。

お客様対応の一からの見直し

一人一人のお客様がお菓子をお買い上げくださることで森八が支えられている。お客様の有難さを常に社員に話続けた。

電話対応、店頭でのお迎え

熨斗紙のお客様のお使い道によつての選び方かけ方

足元の経営の刷新で、暗い井戸の中から少しずつ光が見え、再生の歩みは確実になつていった。



2015年ホームページから見る森八の姿は・・・

森八本店は、2011年に金沢大手町に新築移転。ホームページで見ると^{しつら}瀟洒な木造りの店内に伝統銘菓や生菓子が置かれ、金沢商家の雰囲気を感じるゆったりとした空間である。



2階には江戸時代から使われてきた菓子木型など、千数百点を一堂に展示した「金沢菓子木型美術館」があり、ゆったりとした雰囲気の中で茶菓を楽しみながらくつろげる森八サロンがある。他にも築100年を超える町屋を丁寧に改修した、古き良き金沢の情緒を感じる店舗がある。

森八は金沢に新しい息吹で、多くの人々の願いが集まり残った。東京から2時間余。「今年中に新しい森八の姿に会いたい、この目で見たい」と、心は金沢に飛んでいる。



第164回 遺言・生命保険は、家族への“ラストラブレター”

この講義で「私の場合は」を見つけて下さい
 ついにスタートした相続増税の時代これはあなたの問題です！
ケーススタディだから納得！よくわかる！

女性のための相続・贈与の知識と今後の対策

人気・満足度
No.1講義



- この1月からの基礎控除の引き下げ⇒大幅増税の時代
⇒だから考えたい対策事例
- 相続対策の切り札は生前贈与。贈与活用で何が変わるのか。
- 「もめない」「円満」な相続は、財産の把握と遺言書から
- 個人の相続財産でもある自社株式をどうするか。成功と失敗の事例。

- 日 時：**平成27年6月16日(火)**
PM1:00～PM4:00
- 会 場：**太田グランドホテル** (群馬県太田市浜町3-6)
- 参加費：メビウス会員 **2000円** 会員外 **3000円**
※当日のご登録でも、会員価格でOKです。
- 講 師：税理士 **原田 尚信 氏**

お友達紹介で、あなたにもお友達にも 講義無料券 差し上げます。

講師プロフィール



税理士
原田 尚信 氏
 千葉大学卒。税理士、行政書士、日本証券アナリスト協会検定会員補。
 現在、浅沼みらい税理士法人にて、税務調査、相続問題等を中心として業務を行う。

このまま送信ください。

F A X No.0284-41-1340

出席申込書

| | | |
|--|--------------------------|-------|
| 出席者氏名 | フリガナ | 勤務先 |
| 連絡先TEL | (自宅 or 勤務先) ← ○をお付けください。 | F A X |
| ※ 初めてご参加の方へ、会員からのご紹介の場合には会員様氏名をご記入ください。↓ | | |
| 紹介会員名 | フリガナ | 勤務先 |
| こちらの会員様は今回の講義に： <input type="checkbox"/> ご出席 <input type="checkbox"/> ご欠席 ← ○をお付けください。 | | |

■お問合せ先：NPO法人 女性のためのビジネススクール メビウス事務局
 (栃木県足利市本城2-1901-8 アサヌマビジネスサポート内)

TEL : 0284-41-1324 (担当:大島・吉澤) WEB: <http://www.bs-mebius.net>

■ご記入いただきました個人情報は、「個人情報保護法」の規定を遵守します。

「こんなことで困っている」のご相談お受けします

講義終了後個別相談を行います。
 ご希望の方は下記ご記入下さい。

1. 相談のお相手をお選び下さい。
 講師 主宰:浅沼
2. 相談内容はどのようなものですか？
 簡単にご記入下さい。

会社と家族を守る法律講義

～いつ起こるか分からないトラブル、守るのはあなた!!～

去る4月21日、足利地場産センターにて、奥澤利夫法律事務所 辯護士 奥澤優子氏をお迎えし、メビウス163回『会社と家族を守る法律講義』を行いました。

奥澤優子先生は、平成20年弁護士登録。現在、奥澤利夫法律事務所にてご活躍なさっています。当日は30名を超える方が参加され、法律に対する関心の高さがうかがえました。それでは講義の一部をご紹介します。

会社を守る法律

■労働契約

労働者と会社が交わす**労働契約**について労働契約法では下記のように定められています。

【労働契約法4条2項】

「労働者及び使用者は、労働契約の内容（期間の定めのある労働契約に関する事項を含む。）について、**できる限り書面により確認するものとする。**」



奥澤利夫法律事務所
辯護士
奥澤 優子 氏

御社では、労働契約書の整備をなさっていますか？まだ作成されていない会社様は、是非この機会に作成することをお勧めいたします。

労働契約時に書面で契約内容を確認することで、口頭で「言った、言わない」など、従業員との契約トラブルを避けることができます。

■就業規則

就業規則とは、労働時間、給料、休憩時間、休暇などが規定されている書類、つまり労働者と会社間のルールブックのようなものです。

「常時10人以上の従業員を使用する使用者は、労働基準法第89条の規定により、**就業規則を作成し、所轄の労働基準監督署長に届け出なければならない**」とされています。**就業規則を変更する場合も同様に、所轄の労働基準監督署長に届け出なければなりません。**

また、使用者は就業規則を労働者に周知させなければならない義務があるので、労働者がいつでも見ることができるような場所に設置する、見やすい場所に掲示する等の必要があります。

チェック

- 労働契約書を作成なさっていますか？
- 就業規則作成・届出をされていますか？
- 就業規則の見直しを定期的にされていますか？



■労働災害

労働災害とは、労働者の業務上または通勤途上の負傷・疾病・障害・死亡のことで下記2つに大別できます。

- 【業務災害】 労働者の**業務上**の負傷・疾病・障害・死亡
- 【通勤災害】 労働者の**通勤途上**の負傷・疾病・障害・死亡



労働災害を防ぐにはどのようなことに注意したらよいのでしょうか。安全配慮義務について、労働契約法では下記のように定められています。

【労働契約法5条】

「使用者は、労働契約に伴い、労働者がその生命、身体等の安全を確保しつつ労働することができるよう、必要な配慮をするものとする。」

普段の労働管理での 注意点

- 1.労働時間の管理
- 2.業務量、仕事の難易度
- 3.健康状態の把握
- 4.配置転換時のフォロー
- 5.管理職の教育



- 労災・交通事故などのリスク管理の仕組みが整備されていますか？
- メンタルヘルス対策がなされていますか？

■売掛金の回収

売掛金が回収できない、少額の売掛金をまだ回収していないといったことが起きていませんか？**売掛金には時効があります**。建築工事などの請負代金、製造業、卸売り業、小売業の売掛代金など、その売掛金の種類によって、時効の期間が異なります。ぜひこの機会に、売掛金をご確認ください。

貸し倒れなど、売掛金を回収できないといった事態を防ぐため、新規取引を開始する際は注意が必要です。一回の取引金額が多額の場合は、公正証書の作成をご検討ください。



- 売掛金の回収について、悩んでいることはありませんか？

家族を守る法律

■成年後見制度

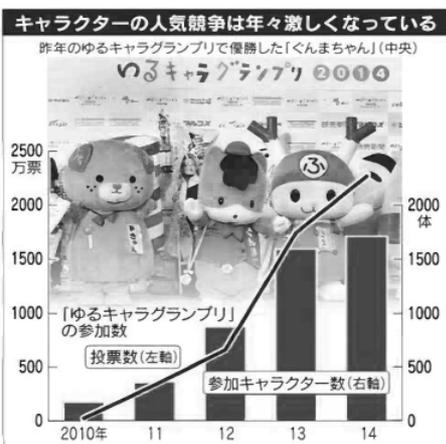
成年後見制度は精神上的の障害（知的障害、精神障害、認知症など）により判断能力が十分でない方が不利益を被らないように、家庭裁判所に申立てをして、その方を援助してくれる人を付けてもらう制度です。



- 労働契約、就業規則、売掛金の回収など、気になることがある方は、是非、専門家（税理士・社労士・弁護士など）にご相談ください。

ゆるキャラ緩くない懐事情 活動休止/寄付で維持 2015.4.4 日本経済新聞

地方自治体が広報やPRに使用するマスコットキャラクターの活動を見直す動きが出てきた。「ゆるキャラ」ブームで各地でキャラクターが乱立し、多くは知名度アップに苦戦する。一部地域では活動を休止したりキャラクターを絞り込んだりしている。

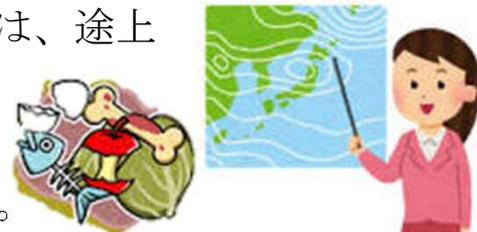


活動の費用対効果も問われつつあり、ゆるキャラを取り巻く環境は決して緩くないようだ。着ぐるみは平均約100万円の制作費用がかかる一方、年に1回しか利用されなかったキャラクターもいたという。全国的な知名度を得られれば地域への効果は大きいですが、維持費や着ぐるみに入る職員の人件費も勘案すると、コストは決して安くない。なかには、インターネットで小口資金を募るなど、費用対効果の改善を図りながら知名度向上を目指す動きもある。

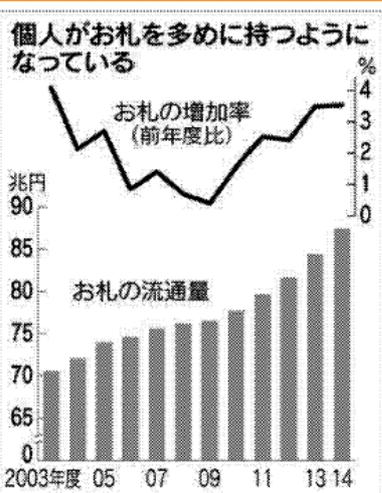
食品廃棄 気象予測で削減 実証実験へ 2015.4.6 日本経済新聞

経済産業省は大手コンビニエンスストアのローソンやミツカンなどと共同で、天気に基づく需要予測を生産や物流の計画に迅速に反映させて食品の廃棄を減らす実証実験を始める。メーカーと流通業者が需要をリアルタイムで共有して生産や在庫を最小限に抑え、食品の廃棄を最大3~4割減らせるとみている。経済産業省は14年までに日本気象協会などと関東地区で、天気情報に基づく需要の変動を試算した。豆腐の場合、食品のムダを3割、冷やし中華のめんつゆで4割減らせたという。

日本は年間1700万トンもの食品廃棄物を出している。これは、途上国向けの食糧援助の規模とほぼ同量との試算もある。食品業界のほか、ムダの削減と天候条件で売れ行きが変わるエアコンやヘルスケア関連の産業にも転用していく方針だ。



お札の量、11年ぶり伸び 財布の中、現金多めに? 2015.4.8 日本経済新聞



世の中に出回ってお札の量が増えている。2014年のお札の平均流通量は前年度比3.5%増の87兆3千億円と、11年ぶりの高い伸びを記録した。13年度も同3.5%弱の伸びを示し、2年間で流通量は6兆円増えた。日銀の異次元緩和で、大量供給されたマネーが個人や企業に着実に流れ出している。お札の流通量の増加は、個人や企業が手元に置く現金を増やしていることを示している。財布の中に多めに現金を入れていることになる。消費が伸びるとの指摘の反面、タンス預金が増えただけとの意見もある。

企業のテレビCMや製品に使われる音や色彩が今月から新たに商標として登録できるようになり、特許庁への出願が1週間で約500件に達した。消費者がどこかで目や耳にするなじみ深いものが多く、企業は商標登録で模倣を防ぐとともに、ブランド戦略の一層の多様化を図る。今回の改正商標法で「音」「色」、映像上のロゴマークの「動き」「ホログラム」、製品に付けるマークの「位置」が追加された。新制度をきっかけに、企業の商標への関心が高まるのでは…との反面、他の企業の自由な広告、宣伝活動を制約しかねないとの懸念の声も上がる。権利をしっかりと保護しつつ、競争も妨げない審査を進められるか特許庁が問われることになる。

◀新しく出願された音や色の商標の例▶



70代後半「孤立」36万人 団塊世代は33万人

2015.4.22 日本経済新聞

家庭や地域で話したり、連絡をとったりする相手が極端に少ない社会的孤立の疑いの強い人が、70代後半人口の5%にあたる36万人、団塊世代の5.5%に当たる33万人に上るとみられることが、ニッセイ基礎研究所の調査で分かった。夫や妻への依存が強い人が配偶者の死後に孤立する傾向があるほか、家庭より仕事を優先する考えが強いとリスクが高まると分析。高齢者は孤立死につながる恐れがあるため、「日頃から連絡を取る人を増やし、人間関係を広げることが防止策になる」としている。若年の2世代についても推計し、団塊ジュニア世代の14.4%に当たる105万人、若者世代は16%の66万人が社会的孤立のリスクが高いとみている。

◇洗濯絵表示一新◇

2015.4.24 毎日新聞

来年12月より国際規格

国内で市販の衣服に付いている洗濯方法の絵表示22種類が、国際規格に合わせた記号に一新され、41種類に大幅に増えることが決まった。従来の絵表示は40年近く親しまれており、新規号の周知や準備に1年半以上の期間が必要と判断、新記号導入は来年の12月1日となる。例えば、新記号では、洗濯方法の表示から洗濯機の絵がなくなり、たらいに統一。乾燥方法は、服や手絞りを示す絵ではなく、四角形の中の線の向きで示す。塩素系漂白剤の使用可否を表したフラスコは三角形となり、乾燥機マークを新設する。これによって、海外で買った衣服の扱いが分かりやすくなる上、情報量が増えて消費者のメリットは大きい。しかし、変更に伴い消費者やクリーニング業界などの混乱も予想される。

| | 現在 | 来年12月から | 変更点 |
|--------|----|---------|-----------------------------|
| 洗濯 | | | たらいマークに統一。「—」が多いほど弱い操作 |
| | | | 手洗いは「手」に |
| 漂白 | | | 文字がなくなり三角形に |
| | | | 「服」から「四角」に。「—」は平干し。「I」はつり干し |
| 乾燥 | | | 「手絞り」は廃止 |
| | | | 乾燥機マークを新設 |
| アイロン | | | 点が多いほど高温 |
| クリーニング | | | 溶剤はアルファベット表示に |

洗濯絵表示こう変わる(主な内容)

1ヶ月単位の変形労働時間制

業務によっては、月内での繁閑の差が大きく、月初は比較的落ち着いていますが、月末が非常に忙しく残業しないと業務が終わらないようなケースがあります。このような場合に、**1ヶ月単位の変形労働時間制**の活用が考えられます。

I 法定労働時間

原則として、法定労働時間(1週40時間・1日8時間)を超えて労働させることは禁止されています。この場合、**労使協定**(いわゆる**36協定**)を労働基準監督署に届け出ることにより、法定労働時間を超えて労働させても罰則の適用はありません。これを免罰効果といいます。

法定労働時間の適用順位は

「**1週40時間→1日8時間**」となります。

II 変形労働時間制

変形労働時間体制とは、法定労働時間の**第1適用順位**である「**1週40時間**」が維持できるのであれば、一定の要件を満たす場合に、**第2順位**である「**1日8時間**」という枠に必ずしも縛られず、**1週40時間の各日への配分**は適用企業に任せようという考え方です。

1ヶ月単位の変形労働時間制とは適用期間を1ヶ月以内として、その期間内を平均して週40時間以内となるように、各日の労働時間を配分しようとするものです。

III 1ヶ月単位の変形労働時間制

1ヶ月単位の変形労働時間制を適用するには、**労使協定※1**または**就業規則**その他これに準ずるもの※2に、次の事項を定めることとなります。

①**変形期間(1ヶ月以内)と変形期間の起算日**

②**変形期間中の各日および各週の所定労働時間**

※1 労使協定の場合、上記①②に加えて、下記③④を定め、労働基準監督署に届け出る必要があります。

③**対象となる労働者の範囲** ④**協定の有効期間**

※2 就業規則とは労働者が10人以上の場合に労働基準監督署への届出義務があるものをいい、その他これに準ずるものとは労働者が10人未満のため届出義務のないものをいいます。

労働者が10人以上の場合、就業規則に定めて所轄労働基準監督署を届け出てあれば足りません(労使協定不要)。ただし、いずれの場合も、就業規則(その他これに準ずるもの)の労働者への周知は必要です。

 **1日については、労働時間数に制限はありません。ただし、変形期間における法定労働時間の総枠が設けられています。変形期間(月)によって総枠が異なりますので、注意が必要です。**

ご不明な点は、事務局にお尋ねください！

◆お問合せ先: NPO法人 女性のためのビジネススクール メビウス事務局◆
(栃木県足利市本城2-1901-8 アサヌマビジネスサポート内)

TEL:0284-41-1324 FAX:0284-41-1340

メビウスは、あなたの会社の 強力サポーターです 個別相談

経営には確かな

アドバイザーが必要です。

ビジネスのあらゆる課題に、

豊富な知識と経験で

あなたの身近な強い味方。

ご相談をお伺いするのは…

主宰：浅沼 公子 又は

顧問：関田 恭裕 です。

〈相談日〉 **5月20日(水)** AM10時
～PM5時

〈場 所〉 ㈱浅沼経営センター足利本社

〈料 金〉 無 料

〈ご相談のお申込み〉

締切り 5/13

～マイ・デスク～ わたしの 相談

女性のライフステージの変化…

マネープラン見直しのタイミングです。

生命保険のご相談…管理台帳を作りましょう

マネー・ライフ プランのご相談

ご相談をお伺いするのは…

主幹：三上 洋子 です。

〈相談日〉 **5月19日(火)** AM10時
～PM5時

〈場 所〉 ㈱浅沼経営センター足利本社

〈料 金〉 無 料

締切り 5/15

上記の相談日以外でもご相談を承ります。お気軽に事務局までお問い合わせください。

お電話：0284-41-1324 Mail: office@bs-mebius.net

My SELECTION

～私のオススメ!～

日本で唯一 CNNが選んだ

「世界の夢の旅行先9か所」に選ばれました

「足利フラワーパーク」

～百花繚乱。ここは、まさに楽園です～

皆さんご存知のとおり、足利フラワーパークは、1968年足利市堀込町に「早川農園」として開園。以来「250畳の大藤」として愛されてきましたが、都市開発の為 1997年に現在の足利市迫間町（はさまちょう）に移設し、「あしかがフラワーパーク」としてオープンしました。園のシンボルである大藤は女性樹木医第一号である塚本こなみ氏によって移植され、樹齢100年を超える大藤の移植は前例がなく常識を超えた移植プロジェクトに全国から注目を集め、日本で初めての成功例となりました。



92,000㎡の広大な敷地面積。80mにも渡って続く藤の花のトンネル（白藤、きばな藤）。色とりどりに咲き誇る八重桜、つつじ、ポピー、しゃくなげ、ルピナス……そして大きなスクリーンに藤の花が咲き乱れ、池の水面に映る姿は、日常を忘れる美しさ。とにかく、圧巻です。オススメは、夜の部。青空のもと鮮やかに映える花々と、ライトアップされた幻想的な世界の両方を楽しめます。いつまでも眺めていたい…。まさに楽園です。

地元の方にはなかなか足を運ぶ機会がないかと思いますが、地元の素晴らしさを誇りに思うオススメの場所です。メビウス事務局 伊藤広美



ファーマーズ・カフェ カフェ・販売
TSUCHINOCA
つちのか 川島 こずえ さん



左: 青柳さん・右: 川島さん

(株)つちのかは、この春(株)大麦工房ロアの本社工場敷地内にオープンした、長谷川農場と大麦工房ロアが共同運営する飲食店(カフェ)

です。「つちのか」は土から香りが沸き立つといった生命力あふれるイメージから名づけられました。農業で足利を元気にしたい!と大地の息吹を感じさせる手作り感、ナチュラル感を大切にしています。土の恵みを受け生育した作物に感謝した商品づくりと地元の新鮮野菜や加工品も販売しています。季節のメニューも楽しめます。休憩やランチにぜひお立ち寄りください。

〒326-0005 栃木県足利市大月町3-1
TEL:0284-64-7600 FAX:0284-64-8848
営業時間:10:00~18:00 (ランチタイム11:00~14:00)
(水曜・第2、4木曜定休) (カフェタイム14:00~17:00)

カフェでは、長谷川農園で育った足利マール牛を使用したハンバーガーやカレー、足利産いちご100%使用“とちおとめスムージー” トマトスムージーなど、メニューも豊富です!

-Food menu-

- ・大麦バンズマール牛バーガー
- ・ローストビーフセット
- ・農場カレーセット
- ・彩り野菜カレー……など (スープ・サラダ付き)



スタッフのおすすめメニュー
足利マール牛
が味わえます!

・大麦タクワース
サンデー(バニラ・抹茶)
おひろめ価格でご提供!

お持ち帰り用
¥350→¥300

とれたて新鮮野菜
がいっぱい!



100%スムージーだよ!

おみや加工品も販売しています!



コラム 辛口甘口こななこと

どんどん顔ができていく

朝の特急電車。キャリーバッグとショルダーバッグ、ハンドバッグを持った30代と思しきスーツ姿の女性が乗って来るのが見えた。その瞬間、何となく違和感を感じたのだが、新聞を読んでいたのを目を元に戻した。

一通り読み終え、ふと斜め前に座る女性の動静が目に入った。簡易テーブルには、写真立てのような大きい鏡。そう、最初に感じた違和感は、スーツに比して、顔がスッピンだったことで、電車での移動時間でメイクを進行させているのだ。女性なら分かると思うが、朝の化粧を完成させるには、まずは、化粧下地から始まって、ファンデーションやパウダーなどで土台づくりをして、その後、目もと、口元関係に移行する。彼女の横に置かれたショルダーバッグからは、次から次へとドラえもののポケットのように化粧品、メイクグッズが出てくる出てくる。あっちの角度、こっちの角度から鏡でチェックし、その度に、色を重ねていく。その入念さには目を見張る。

地下鉄の揺れに合わせるかのようにマスカラを付けたり、リキッドアイラインを引いたり技を磨いた女性を見かけることが多くなった。私などはリップクリームを塗るのが精一杯だ。ここで言いたかったのはもうお分かりかと思うが、器用不器用の問題ではなく、公衆での化粧問題だ。

彼女たちには、周囲は見えていない。自宅の延長線上でしかない。自分が認識評価される知り合いに会わない限りは、その行動は制限されないのかもしれない。一步外へ出たら、公共・共存の場であり、誰に会っても恥ずかしくないように、と考えるのが当然だと思う。昔の美德しかないのか。いくら忙しいとはいえ、身支度は最低限、家で済ませるのがルールではないか。

1時間後。先に降りる駅が来た私は通路で何気なく彼女の顔を見た。そこには、しっかりひかれたアイラインに箒のようなつけまつげ。まぶたの色は紫という入魂の作品に仕上がっていた。失礼だが、そのメイクでの仕事。嫌味ながらあっぱれだ。

主幹: 三上 洋子